

Рабочая программа по ИЗО

к УМК « ПЕРСПЕКТИВНАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»

Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы «Изобразительное искусство», утверждённой МО РФ (Москва, 2007 г.), в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год.

Для реализации программного содержания используются следующие учебно-методические пособия:

1. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 4 класс: учебник В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина.-М.: Дрофа. 2010.
2. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 4 класс: рабочая тетрадь / В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина. - М.: Дрофа, 2010.

Все изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Базисный учебный план

| № п/п | Класс | 4 |
|----------|-------------------------------|----|
| 1. | Количество часов в год | >4 |
| 2. | Количество часов в неделю | 1 |
| 3. | Количество часов в I четверти | 9 |

| | | |
|----|---------------------------------|----|
| 4. | Количество часов во II четверти | 7 |
| 5. | Количество часов в III четверти | 10 |
| 6. | Количество часов в IV четверти | 8 |

Система работы: классическая форма уроков.

Система оценивания: пятибалльная

Раздел 2. Учебно-тематический план.

| № | Название | Количество часов |
|---|----------------------------------------|------------------|
| 1 | Рисование с натуры (рисунок, живопись) | 12 |
| 2 | Рисование на гемы | 7 |
| 3 | Декоративная работа | 7 |
| 4 | Лепка | 2 |
| 5 | Аппликация | 2 |
| 6 | Беседы об изобразительном искусстве | 4 |

Раздел 3. Содержание тем учебного курса.

В течение учебного года учащиеся должны ознакомиться с основными видами и жанрами изобразительного искусства и усвоить:

- начальные сведения о средствах выразительности и эмоционально-образного воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетание контрастных и родственных оттенков цвета, колорит и т. п.):

гермины « эмблема», «символ», «декоративный сил\ >т»:

- начальные сведения о народной художественной резьбе по дереву и об украшении домов и предметов быта;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства;
- основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного плана;
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т. д.:

- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- деление цветового круга на группу теплых цветов (желтый, оранжевый, красный) и группу холодных цветов (синий, зеленый, фиолетовый);
- изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве (для отдельных предметов - смягчение очертаний, ослабление яркости и светлоты цвета).