

Пояснительная записка

Изобразительное искусство в основной школе является базовым предметом. Его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребёнка, на формирование ассоциативно-образного и пространственного мышления, интуиции. Одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания, способности к парадоксальным выводам, к познанию мира через чувства и эмоции. Изобразительное искусство, направленное на развитие эмоционально-образного художественного типа мышления, совместно с предметами учебной программы, нацеленными в основном на развитие рационально-логического типа мышления, обеспечивает становление целостного мышления растущего человека.

Порочно-тематическое планирование по ИЗО разработано на основе Программы в рамках проекта «Разработка, апробация и внедрение федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения», реализуемого Российской академией образования по заказу Министерства образования и науки Российской Федерации и Федерального агентства по образованию. Руководители: А.А.Кузнецов, М.В.Рыжаков, А.М.Кондаков; с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у школьника эстетического отношения к миру, развития творческого потенциала и коммуникативных способностей.

Цель курса - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Задачи курса:

Формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

Обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;

Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;

Развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;

Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.