Аннотация к рабочей программе предмета «Музыка»
для обучающихся 5-8 классов

Рабочая программа по музыке для обучающихся 5-8 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», на основе следующих документов и материалов:

Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Приказа Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

На основе авторской программы «Музыка» 5-8 кл. авторов Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева.

Цели:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей

Рабочая программа по музыке предполагает использование следующего учебно-методического комплекса:

1. Учебник «Музыка» 5 класс Критская Е.Д., Сергеева Г.П., М. «Просвещение»
2. «Музыка. Рабочая тетрадь. 5 класс», ФГОС. Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина. Издательство «Просвещение»
3. Методическое пособие «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 5 класс»
4. «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс»
5. Учебник «Музыка» 6 класс Критская Е.Д., Сергеева Г.П., М. «Просвещение»

6. «Музыка. Рабочая тетрадь. 6 класс», ФГОС. Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Издательство «Просвещение»
7. Методическое пособие «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 6 класс»
8. «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 6 класс»
9. Учебник «Музыка» 7 класс Критская Е.Д., Сергеева Г.П., М. «Просвещение»
10. «Музыка. Рабочая тетрадь. 7 класс» ФГОС. Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина. Издательство «Просвещение»
11. Методическое пособие «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 7 класс»
12. «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 7 класс»
13. Учебник «Музыка» 8 класс Критская Е.Д., Сергеева Г.П., М. «Просвещение»
14. «Музыка. Рабочая тетрадь. 8 класс», ФГОС. Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Издательство «Просвещение»
15. Методическое пособие «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 8 класс»
16. «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 8 класс».

Содержание программы представлено следующими разделами:

1. пояснительная записка
2. планируемые результаты освоения учебного предмета;
3. содержание учебного предмета;
4. тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, с учётом рабочей программы воспитания.

Место курса в учебном плане

На изучение предмета «Музыка» выделяется 34 часа в год в 5 классе, 34 часа в год в 6 классе, 34 часа в год в 7 классе, 34 часа в 8 классе.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

5 класс

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:

– чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

– уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

– компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

– коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

– участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

– признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

– принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

– эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера;

6 класс

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:

– приобретать начальные навыки соцкультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;

– развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в - процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

– продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

– развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традиции других народов;

– эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;

7-8 классы

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:

– развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традиции других народов;

– эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;

– развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в - процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

– уважать историческое прошлое ЯНАО;

– самостоятельно оценить возможные последствия своих действий;

– выбирать как поступить, в том числе в неоднозначных ситуациях (моральные проблемы) и отвечать за свой выбор;

– проявлять интерес к участию в самодеятельных видах искусств, активно впитывать опыт и знания своих руководителей.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

– ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации (музыкальный словарик);

– использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи («Музыкальный домик»);

– находить в музыкальном тексте разные части;

– понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;

– читать простое схематическое изображение.

Обучающийся получит возможность научиться:

– соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной - выразительности (темп, динамика);

– понимать запись, принятую в относительной сольмизации, включая ручные знаки;

– пользоваться карточками ритма;

– строить рассуждения о доступных наглядно – воспринимаемых свойствах музыки;

– соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

– принимать учебную задачу;

– понимать позиции слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;

– осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересах для него видах музыкальной деятельности;

– адекватно воспринимать предложения учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

– принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;

– воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, родителей;

– принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

– учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;

– принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировок;

– понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и т.д.);

– контролировать свои действия в коллективной работе.

Обучающийся получит возможность научиться:

– исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т. д.);

– использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;

– следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности

Предметные результаты

5 класс

По окончании изучения курса ученик научится основам музыкальной культуры как неотъемлемой части общей духовной культуры;

– сформирует потребность в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

– получит возможность развитие общих музыкальных способностей (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

– сформирует мотивационную направленность на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

– воспитает эстетическое отношения к миру, критическое восприятие музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

– расширит музыкальный и общий культурный кругозор; воспитает музыкальный вкус, устойчивый интерес к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

– овладеет основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

– ученик получит возможность приобретения устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

– получит возможность сотрудничать в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

6 класс

По окончании изучения курса ученик научится

– слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;

– различать темпы, ритмы марша, танца и песни;

– находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;

– определять куплетную форму в тексте песен;

– различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (форте-пиано и др.);

– исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;

– чисто интонировать попевки и песни в доступной тесситуре;

– воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;

– различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.

Обучающийся получит возможность научиться:

– выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;

– понимать элементарную запись ритма и простой интонации;

– различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты), пение солисты и хора (мужского, женского или детского);

– исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками; участвовать в коллективной исполнительской деятельности.

– выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера;

– узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;

– различать звучание музыкальных инструментов, голосов;

– узнавать произведения русского музыкально-поэтического творчества.

Обучающийся получит возможность овладеть:

– первоначальными представлениями о музыкальном искусстве и его видах; о творчестве русских композиторов, о песенном творчестве для детей, об авторской и народной музыке;

– элементарными музыкальными понятиями: звук, звукоряд, нота, темп, ритм, мелодия и др.

7-8 классы

По окончании изучения курса ученик научится

– наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;

– понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

– выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;

– раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;

– понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;

– осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием;

– проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;

– разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

– определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;

– применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Ученик получит возможность научиться:

Эмоционально воспринимать музыку различных образных сфер и жанров, ценить народные музыкальные традиции Отечества для:

– обогащения индивидуального музыкального опыта;

– развития интереса к музыке и музыкальным занятиям, потребности видеть и чувствовать красоту (природа, человек, жизнь, искусство);

– понимания истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью;

– формирования отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы;

– организации культурного досуга, самостоятельной музыкально-творческой деятельности, домашнего музицирования и музыкальных игр с использованием ИКТ

Исследовать природу музыкального искусства, выявлять его общие закономерности для:

– накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса;

– развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса в процессе реализации творческих замыслов;

– получения новых знаний через постижение основных средств музыкальной выразительности;

– понимания художественно- образного содержания произведений и его обобщенного выражения в собственном исполнении;

Наблюдать интонационное многообразие музыкального мира, ориентироваться в различных видах музыки для:

– расширения музыкального кругозора и получения общих представлений о музыкальной жизни современного социума;

– понимания этнокультурных, исторически сложившихся традиций, социального взаимодействия;

– творческого становления в качестве исполнителя, слушателя, способного адекватно оценивать явления музыкальной культуры;

– самовыражения в процессе создания музыкальных композиций и реализации исполнительского замысла.

✓ проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Подписано цифровой подписью: Попцова О.С.
DN: cn=Попцова О.С., o=МАОУ лицей № 17 г. Ставрополя, ou=Директор, email=17.licey@mail.ru, c=RU
Дата: 2023.04.13 12:20:33 +04'00'